

## Indhold

- Kapitel I** - Det moderne klaver ..... side 5  
Ting som ikke kan springes over - Lige gyldighed  
overfor pauser - Artikulation - Om at udvikle  
rytmesansen - Lyt til rytmisk musik
- Kapitel II** - Musikerens fundament ..... side 10  
Værdien af hørelære - De nødvendige bestanddele  
i et godt anslag - Amatører med et fint og  
naturligt anslag
- Kapitel III** - Hemmeligheden ved en smuk tone ..... side 15  
Den klangfulde og syngende tone - Håndleddets  
betydning for en smuk tone
- Kapitel IV** - Hvordan man opnår delikatesse og kraft ..... side 19  
Den tekniske side - At svæve i luften - Vigtige  
spørgsmål - Kraftfuldt spil og dets betydning -  
Naturlige støddæmpere - Nøjagtighed i spillet
- Kapitel V** - Nøjagtighed i spillet ..... side 24  
To vigtige faktorer - Noget om staccato -  
Grundlaget for et smukt legato - Stop op og lyt
- Kapitel VI** - Mennesker der hurtigt lærer udenad ..... side 29  
Den daglige øvelse - Sørg for variation i øvelsen -  
Om at opnå rapiditet - Faren ved bravur -  
Faren ved brugen af pedal